МБДОУ детский сад № 43

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПРАЗДНИЧНОГО САЛЮТА

НА ПРИМЕРЕ ПРОВОДИМОЙ ОРГАНИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

(пособие для родителей)

2015 г.

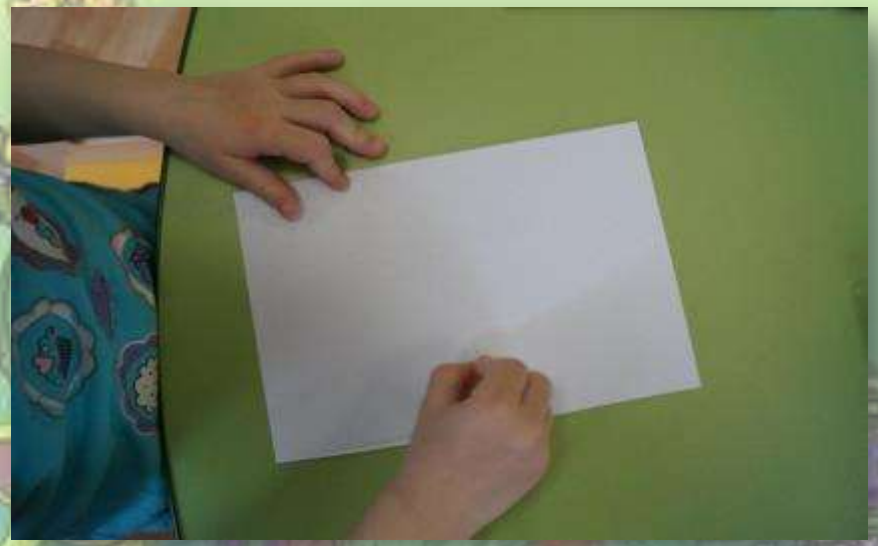
РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ, ТЫЧКИ ЖЕСТКОЙ ПОЛУСУХОЙ КИСТЬЮ

Этот способ примакивания пальцев руки к поверхности листа бумаги разными способами (кончиками-подушечками пальцев, боковой стороной фаланги) для получения разных отпечатков. Пальчиковый прием позволяет детям ограничено почувствовать изобразительный материал, его свойства – вязкость, бархатистость, яркость красочного слоя, осознать чувство ритма как изобразительно-выразительное средство.

Сухую кисть с небольшим количеством краски используют для создания особой пушистости или объема. Поэтому очень важно, чтобы ребенок набирал гуашь только на кончик ворса и слегка производил тычки.

ФОТОКОПИЯ – РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ

Рисунок наносится при помощи водоотталкивающего материала – свечки или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки.



ПРОСТУПАЮЩИЙ РИСУНОК

Это смешанная техника сочетает рисование разными материалами с целью ознакомления со свойствами и выразительными особенностями изобразительного материала. Задуманный сюжет выполняется восковыми карандашами, затем про помощи кисти наносятся акварельные краски. Акварель скатывается с изображения, рисунок как бы проступает, проявляется.

РИСОВАНИЕ НА ПЕНЕ

1. Нанести немного пены на поднос или тарелку, разровнять ее поверхность с помощью линейки или полоски картона.
2. Капнуть на пену краски разных цветов.
3. Тонкой кисточкой, зубочисткой или спичкой водить по поверхности пены в хаотичном порядке (этот способ подходит для малышей) или создавая определенный узор (этот способ подходит для детей постарше, уже наигравшимся с хаотичными линиями).
4. Когда изображение будет готово, приложить к нему лист бумаги и прижать, чтобы изображение отпечаталось на листе.
5. Аккуратно, чтобы не испортить рисунок, снять бумагу и положить ее рисунком вверх на несколько минут, чтобы впиталась краска.
6. Снять с рисунка остатки пены, проведя по нему линейкой или картоном.

Вместо рисования (или перед ним) можно предложить ребенку поиграть с пеной для бритья - прикасаться к ней ладошкой и убирать руку, снова прикасаться, набрать пену в ладошку и сжать руку в кулак, растягивать или пропускать между пальчиков и т.д.

Расслабление пальчиков и ладошек, необычные приятные сенсорные ощущения, полезные для развития, а также положительные эмоции ребенку обеспечены.

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ ДЛЯ РИСОВАНИЯ ИЗ КАРТОФЕЛЯ

Детям очень нравится рисовать с помощью различных печатей и штампов. Это хороший способ разнообразить занятия рисованием. В продаже есть много различных печатей: пластиковые , деревянные. Не обязательно их покупать. Легко такие печати можно сделать своими руками из обычной картошки.

Что нужно для поделки: **ровные удлиненные клубни картофеля, железные формочки для печенья, нож.**

1.Картофель разрежьте пополам или на две неравные части. Возьмите ту, которая побольше.

2.Вдавите на срезе формочку для печенья.

3.Ножом аккуратно срежьте лишнее и удалите формочку.

Печать готова. Можно вставить какую - нибудь палочку, чтобы удобнее было держать.

Как рисовать: **Налейте краску в блюдце или крышку, обмакните в нее печать и наносите рисунок на лист бумаги. Один существенный недостаток таких печатей, их недолговечность. Если опустить их в емкость с водой и поставить в холодильник, то в течение нескольких дней можно использовать для рисования.**

ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЕВ, ВЕТОЧЕК

Гуляя с детьми, можно собрать листья с разных деревьев, различные палочки, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья, веточки (в нашем случае веточка ели и перья проросшего лука) покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения.

РИСОВАНИЕ МАНКОЙ

С помощью клея ПВА прорисовать контуры рисунка. Берем манную крупу и рассыпаем по рисунку, с уже нанесенным клеем. Высохший лист нужно легко встряхнуть, чтобы не приклеенные крупинки осыпались. После этого подготовьте краски и можно приступать к рисованию. После выполнения работы, когда она совсем высохнет, картину нужно покрыть лаком, чтобы крупа держалась.

ГРАТТАЖ

Способ выполнения рисунка путем процарапывания острым предметом.

1 шаг. Необходимо взять плотный лист белого картона и тщательно (без пробелов) натереть его восковой свечой.
2 шаг. Нанести с помощью широкой кисти густой (как сметана) слой гуаши чёрного цвета (или другого тёмного) на весь лист картона так, чтобы не было пробелов.

ЗНАКОМСТВО С НЕТРАДИЦИОННЫМИ ТЕХНИКАМИ РИСОВАНИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!!!